

JEUNE PUBLIC

NAPOLÉON ET SA COUR

Napoléon est sacré empereur des Français le 18 mai 1804 et nomme, le même jour, 18 **maréchaux*** de l'Empire. Il veut se distinguer du roi Louis XVI, mais il reprend des éléments de la monarchie. Ainsi, il s'entoure d'une cour impériale composée de **dignitaires***, de dames et de militaires.

* Le **maréchalat** est une **dignité** militaire issue de l'Ancien Régime et non un grade militaire, comme celui de général ou de colonel. Elle récompense un comportement méritant et s'accompagne de privilèges et de revenus. En temps de guerre, le maréchal reçoit parfois le commandement d'un ou de plusieurs corps d'armées qu'il dirige pendant une campagne. En temps de paix, il est également chargé de différentes fonctions militaires ou civiles.

Portraits en série

Pour que les personnes composant la cour impériale soient connues, Napoléon commande des **séries de portraits** les représentant. Ces portraits sont placés dans les palais impériaux où sont reçus des invités. Ainsi lorsque les membres de la cour ne sont pas là, ils sont représentés par leurs grands portraits.

As-tu repéré les éléments qui évoquent le régime impérial de Napoléon sur ce portrait ?

L'**aigle** est un emblème (= symbole) de Napoléon I^{er}. Il est présent sur le pommeau du glaive, le bâton de maréchal, le grand collier et la plaque de la Légion d'honneur.



L'**abeille** est un autre emblème de Napoléon I^{er}. Elle est présente sur l'écharpe blanche et sur la fusée du glaive.