

JEUNE PUBLIC

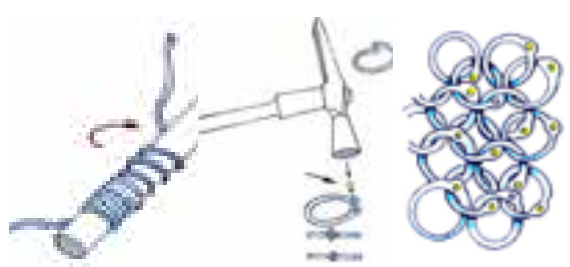
ÉQUIPEMENT DE L'HOMME DE GUERRE ENTRE 1250 ET 1340

En Europe, l'homme de guerre du Moyen Âge doit se protéger contre des armes de plus en plus puissantes : les armes blanches (épée, lance flèches des arcs et arbalètes...), puis les premières armes à feu (traits à poudre, bâtons de feu...). Dans un premier temps, il porte la cote de mailles qu'il renforce petit à

petit par des plaques de métal (plates), comme tu peux le voir dans cette salle. Les objets exposés dans cette partie du musée sont très anciens et il est rare de présenter un équipement complet. Voilà pourquoi il manque sur certains des éléments une jambe, une main, etc.

La protection de tête, (= casque) n'est pas représentée sur le dessin ci-contre, mais elle est normalement portée par-dessus le capuchon de mailles.

La cote de mailles ou haubergeon recouvre le combattant de la tête aux genoux.



Fabrication de la cote de mailles, le fil de métal est enroulé sur un bâton pour former des anneaux. Ces anneaux sont ensuite coupés puis assemblés et fermés par un rivet.

Des chausses de mailles protègent les jambes.

Des plates en métal renforcent la protection des épaules (= rondelles décorées d'une fleur), des bras, des coudes et des tibias.

Le surcot ou cote d'armes est le vêtement ample en tissu qui recouvre et masque le corps et une partie des jambes. Il porte généralement les couleurs et emblèmes (= symboles) du chevalier.

L'épée est à la fois une arme et un objet symbolique, remise au chevalier lors de son adoubement.

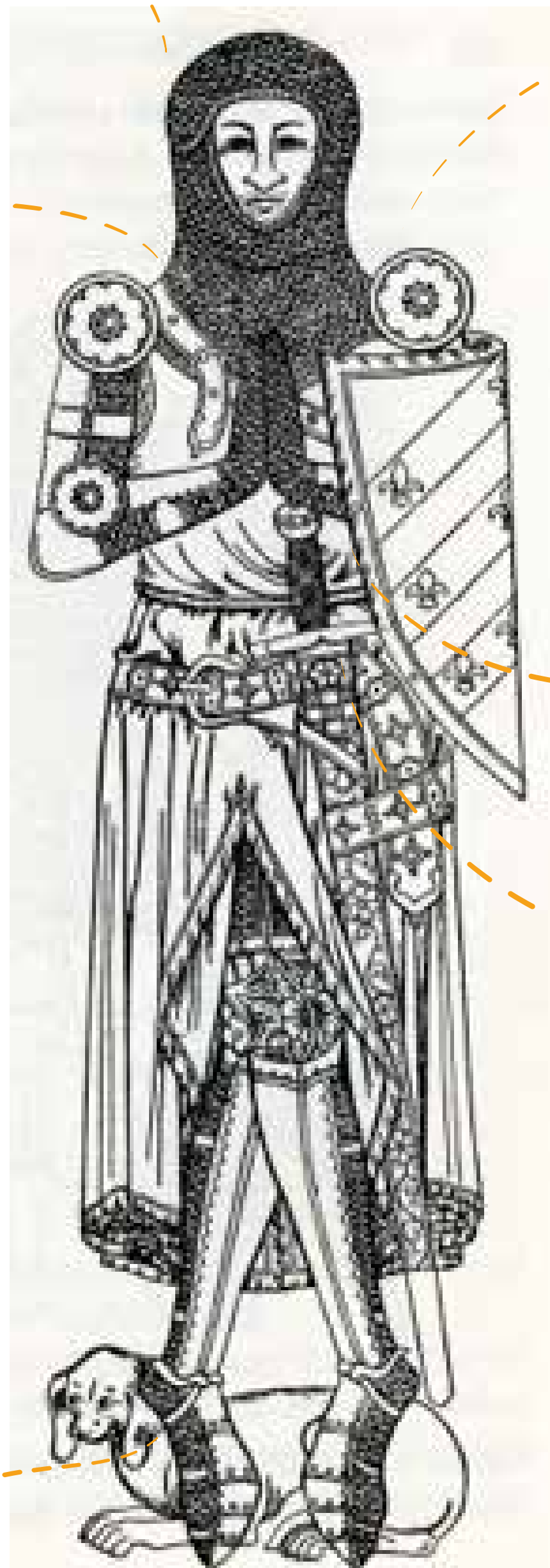


FIG. 147.—Sir — de Fitzralph, c. 1320.
Foliamore Church, Essex.

Le combattant ci-contre a été représenté sur une plaque en cuivre (= métal) qui recouvrait sa tombe. C'est la raison pour laquelle il paraît raide, qu'il a les mains jointes en signe de prière et qu'il a sous ses pieds un chien, symbole de la fidélité. Les images de chevalier de cette époque sont rares.