

# Vu dans le journal



Le roi de Bulgarie, Ferdinand I<sup>er</sup> (1861-1948), sur les ruines de la forteresse de Kavála (Grèce) enlevée aux Turcs, décembre 1912  
© Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / image musée de l'Armée

Observe la photographie ci-contre. Tu aperçois à l'arrière-plan des habitations entourées de montagnes. Au premier-plan, un homme en uniforme se maintient en équilibre sur les murs en ruine d'une forteresse.

Cette photographie est diffusée dans le journal *L'illustration*. **Elle a été recadrée** (= il manque une partie de la photographie originale) pour être ajustée à la couverture du journal.

## Une provocation détournée

C'est en 1912, lors de la **première guerre balkanique** (octobre 1912-mai 1913) que le photographe Georg Woltz (1863-1917) réalise ce portrait du roi de Bulgarie, Ferdinand I<sup>er</sup> (1861-1948). L'article du journal mentionne que les ruines de la forteresse de Kavala (aujourd'hui en Grèce) «sont un but d'excursions traditionnelles» et que le roi, en tournée d'inspection des territoires pris par ses troupes, les visite. En faisant publier cette photographie, le roi affiche et affirme que ce territoire conquis lui appartient. **Cette photographie largement diffusée a été détournée** (= reprise en la modifiant) notamment par le roi de Grèce, Constantin I<sup>er</sup>, en août 1913. Alliés en 1912, les deux souverains sont adversaires lors de la **deuxième guerre balkanique** (du 16 juin au 18 juillet 1913). Photographié bras écartés, posés avec assurance sur ces mêmes piliers de pierre, Constantin I<sup>er</sup> interpelle le spectateur du regard.