



Induno, le peintre-soldat

Gerolamo Induno est un peintre italien du *Risorgimento* (tu te souviens ? Cela signifie « résurrection »). Mais c'est également un soldat qui a participé à la défense de Rome contre les Français en 1849. Sa peinture, par ses détails réalistes sur les soldats, leur mouvement et leur équipement, montre donc son expérience du combat et son sens de l'observation. Ses toiles veulent témoigner de l'unité italienne, de ce que les gens ont vécu. C'est la raison pour laquelle il représente aussi beaucoup de civils (enfants, femmes...) en montrant leurs émotions : la peur, la colère, la joie, la tristesse...

Induno représentera par exemple **la bataille de Solferino**, le 24 juin 1859, dans le nord de l'Italie (tu en verras des tableaux et des photos autour de toi). Il s'agit d'une victoire de Napoléon III (allié à l'armée piémontaise) sur l'empire d'Autriche. Mais à quel prix ! Près de 40 000 tués et blessés pour cette seule bataille. Le Suisse Henri Dunant se trouve par hasard à Solferino. Choqué par les innombrables blessés laissés à l'abandon, il décide d'organiser les soins et créera plus tard un organisme que tu connais : la Croix-Rouge.

Les grands tableaux d'Induno près de toi évoquent deux événements qui se sont déroulés en 1859, au cours de la 2^e guerre d'indépendance.

Tableau n° 1 : La bataille de Magenta, le 4 juin 1859. Elle se déroule près de la ville de Magenta dans le nord de l'Italie. Les armées de Napoléon III et de Victor-Emmanuel II sont face à l'armée autrichienne. Une bataille avait déjà eu lieu à Magenta au temps de Napoléon I^{er}. Napoléon III veut ainsi montrer qu'il est le digne successeur de son oncle.

Tableau n° 2 : Le bulletin du 14 juillet 1859 annonçant la paix de Villafranca. Napoléon III, effrayé par le nombre de morts et de blessés à Magenta et Solferino, et inquiet du rassemblement des Prussiens au nord-est de la France, décide de signer un armistice (texte annonçant la fin de combats) avec l'empire d'Autriche. La nouvelle est annoncée à la population par un bulletin dans la presse et sur des affiches.



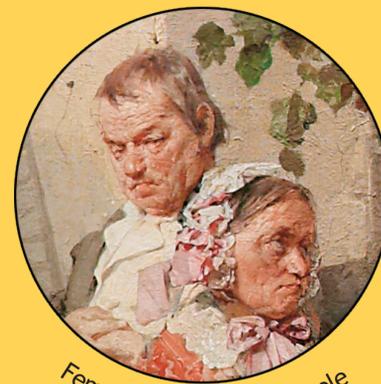
Soldat autrichien



Drapeau italien



Drapeau français tenu par un grenadier



Femme et homme du peuple



Soldat "italien"

Napoléon III a laissé traîner ses jumelles dans l'exposition... Sauras-tu retrouver les détails qu'elles ont repérés sur ces deux tableaux ?

