



La légende « des Mille »

Après l'armistice de Villafranca, il reste plusieurs États à conquérir pour obtenir l'unité italienne, comme les États pontificaux et le Royaume des Deux-Siciles. Reste également quelques régions dans le nord de l'Italie dont Venise, encore sous la domination de l'empire d'Autriche. Une expédition, dite « des Mille », est organisée pour attaquer et occuper le royaume des Deux-Siciles. Elle est menée par le célèbre Giuseppe Garibaldi.

Ancien marin devenu chef militaire, il dirige des troupes de volontaires (hommes, parfois des soldats, qui choisissent de le suivre) venus de différents pays, pour réaliser l'unité italienne. Le 6 juin 1860, il embarque donc pour la Sicile avec plus de 1 000 volontaires, d'où le nom de cette expédition. Quinze jours plus tard, il occupe la capitale de l'île de Sicile, Palerme. Après d'autres conquêtes, l'expédition « des Mille » s'achève en mars 1861, lorsque Victor-Emmanuel II est proclamé roi d'Italie.

Ce tableau montre Garibaldi embarquant pour l'expédition « des Mille ». Il est signé Induno, un peintre que tu connais déjà !

Ces deux bateaux à vapeur, *Le Piémont* et *La Lombardie*, crachent leur fumée. Pris la veille à l'ennemi, ils servent à transporter les volontaires.

La scène se passe à Quarto, un quartier du port de Gênes (Italie du Nord), au soleil levant.

Les volontaires font leurs adieux à leur famille. On verse des larmes, on embrasse ses enfants, on lève son chapeau pour saluer les courageux combattants...

Les 1 162 volontaires sont composés d'avocats, d'artistes, d'étudiants, de médecins, d'ingénieurs, de soldats, etc. 500 Français rejoignent les rangs. Bref, des civils et des militaires de tous les pays et de tous les âges : le plus jeune participant avait seulement 10 ans !



Où se trouve le nom de Garibaldi sur ce tableau ?

Indice : « tout colis suspect non identifié sera immédiatement détruit... »

Volontaire vêtu de la chemise rouge, couleur qui permet également d'impressionner son adversaire. Il est armé d'un fusil plutôt ancien et d'une baïonnette rangée dans son fourreau.

Garibaldi salue la foule une dernière fois. Il porte à sa taille un sabre dans son fourreau. On aperçoit une chemise rouge qui dépasse de son poncho. En effet, Garibaldi a combattu en Amérique du Sud et y avait récupéré un lot de chemises rouges pour ses soldats. Pendant l'expédition « des Mille », il réutilise cette chemise rouge, qui devient l'un des symboles de l'unité italienne.