

JEUNE PUBLIC

MAQUETTE D'UNE TRANCHÉE

À la fin de 1914, après la guerre de mouvement suit la guerre de position qui dure jusqu'au printemps 1918, sur le front occidental. Les soldats creusent et combattent dans des tranchées.

Cette maquette au 1/20^e représente la première ligne d'une tranchée tenue par le 42^e régiment d'infanterie à Nouvron-Vingré dans l'Aisne. Elle a été réalisée entre 1916 et 1918 par le capitaine Reboud de l'armée française lors de sa captivité en Allemagne. Les 22 personnages ont été réalisés plus tard par un sculpteur.



© Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / Pascal Segrette

1 Un soldat allemand mort.

2 La tombe d'un soldat allemand reconnaissable au casque à pointe de 1914-1915 placé sur la croix.

3 Un soldat creuse une galerie pour placer une mine explosive sous la tranchée adverse.

4 Un guetteur a laissé son fusil dans la meurtrière. Il écrit à ses proches.

5 Le parapet, composé de sacs remplis de terre, renforce le bord de la tranchée du côté du front.

6 Le *No man's Land* : zone de front entre des tranchées adverses. Il est couvert de fils de fer barbelé pour ralentir les combattants lors des attaques.

7 La tombe d'un soldat français reconnaissable au képi rouge, de 1914-1915, placé sur la croix.

8 Une casemate abrite le « nid de mitrailleuses ».

9 Des guetteurs tentent de se réchauffer avec du « jus de chaussette » (du café ou une boisson chaude du même type).

10 Un guetteur dans une place très dangereuse.

11 Les fils barbelés, pieux et tiges de fer en forme de queue de cochon sont préparés pour être placés sur le *No man's Land*.

12 Un soldat « chasse les totos », c'est-à-dire les poux et les puces qui infestent les corps en raison du manque d'hygiène.

13 Les feuillées sont les toilettes.

14 Des soldats consolident la tranchée et remplissent des sacs de terre pour le parapet.

15 Le « boyau » relie les différentes lignes des tranchées. Ici des soldats apportent de la nourriture : une soupe épaisse (le rata), et du pain, le vin (le pinard), l'eau de vie (la gnôle), le café (le jus).