



# À l'attaque de Rome !

Les premiers plans-reliefs, ou maquettes, ont été construits à l'époque de Louis XIV et se présentaient comme des outils pour préparer la guerre. À l'époque de Napoléon III, certains plans-reliefs sont réalisés après la bataille, pour célébrer la victoire. C'est le cas de cet impressionnant plan-relief qui représente le siège de la ville de Rome. Depuis longtemps, le pape, qui vit à Rome, est l'un des nombreux souverains qui se partagent l'Italie. Lorsque la première guerre d'indépendance éclate en 1848, le pape prend la fuite et demande de l'aide, notamment à la France. En 1849, Louis Napoléon Bonaparte (futur Napoléon III), envoie 30 000 soldats français qui encerclent Rome en creusant des tranchées. Après 26 jours de siège, l'armée française entre dans la ville. Elle y restera pendant encore 21 ans, jusqu'à la fin du Second Empire pour soutenir le pape.

Le plan-relief que tu vois est constitué de 9 planches de bois assemblées les unes aux autres comme les pièces d'un puzzle. Il représente le terrain sur lequel les attaques ont eu lieu. Chaque bâtiment sur la maquette est la copie d'un bâtiment existant dans la réalité. Toute une série de dessins, ou relevés, sont donc réalisés avant même la construction du plan-relief. On note les dimensions de tous les bâtiments, le nombre de portes, de fenêtres, on détermine la couleur exacte des eaux du Tibre (le fleuve qui coule à Rome) la couleur de la terre, de la pierre, si les jardins sont potagers ou fleuris, s'il y a des pins au bord de telle villa, si la couleur de la soie qui servira à faire les feuillages correspond vraiment à celle des pins italiens, etc. Bref, un vrai travail d'enquête !

## Quelques chiffres...

Dimension du plan-relief : 18 m<sup>2</sup>

Échelle : 1 cm sur la maquette = 6 m dans la réalité.

Enquêtes et dessins à Rome : 2 ans

Total des journées de travail pour réaliser ce plan-relief : 2 569 jours

### Matériaux de fabrication :

9 planches de bois

Arbres et haies : fil de fer (troncs et branches) et soie verte (feuillage)

Bâtiments : bois sculpté recouvert de papier gravé ou imprimé.

Relief (colline, vallée) : papier mâché

Fleuve : peinture à l'huile

### Sur la maquette tu trouveras :

80 603 échelas (bâton servant à soutenir des arbres ou des vignes)

72 768 tiges de vignes

55 310 roseaux

1 435 arbres fruitiers

2 051 oliviers

282 pins d'Italie

À toi de jouer maintenant ! Regarde les détails ci-dessous. Lequel ne figure pas sur le plan-relief ?

