



Un puzzle géant !

Comme tu peux le voir ci-contre, le plan-relief est constitué de neuf pièces, appelées « tables ». Collé sous chacune d'entre elles, un système de barre de bois permet de relier chaque table à ses voisines.

Un vrai puzzle ! Heureusement, chaque table est numérotée pour éviter de s'emmêler les pinceaux lors de l'assemblage.

Quant au bois choisi pour fabriquer les tables, il s'agit probablement de chêne, réputé pour repousser les insectes mangeurs de bois...

Des détails à en perdre son latin !

Pour trouver la couleur exacte des eaux du Tibre qui coule à Rome, les créateurs du plan-relief se sont souvenus d'un poème d'Horace, poète latin du 1^{er} siècle av. J.-C, qui décrit le fleuve ainsi :

« *Vidimus flavum Tiberim retortis
litore Etrusco violenter undis...* ».

« Nous vîmes **le Tibre fauve** aux vagues déferlant violemment sur la côte étrusque... ». (Horace, *Odes*, II)

À ton avis, ont-ils réussi à dompter cette couleur « fauve » sur la maquette ?