

## BATAILLE À COUPS DE PROPAGANDE

Churchill comme de Gaulle sont connus pour utiliser les médias modernes de leur époque comme la radio. La propagande se fait alors en majorité avec des tracts et des affiches.

Observe les deux affiches réalisées par la propagande allemande (à gauche) et par la propagande du régime de Vichy (à droite) contre Churchill et de Gaulle au moment des affaires de Mers el-Kebir et de Dakar.





Ils sont évoqués par les casques Adrian\* sur les croix des tombes et par le drapeau de l'un des navires qui coulent.

Churchill est coiffé du casque britannique, cigare aux lèvres et nœud papillon au cou.

Imposant, il ricane face au feu et à la destruction de la flotte française.

\*Casque créé pendant la Première Guerre mondiale et commandés par le sous-intendant militaire français Louis Adrian.

Churchill, à bord d'une barque baptisée Rule Britannia\*, pèche à l'aide d'un bouchon en forme de tête de de Gaulle, reconnaissable à son képi. Le marin du régime de Vichy est posté à Dakar derrière un drapeau français et les canons de deux navires de guerre, dont le Richelieu.

Son doigt dressé et sa baionnette\* menacent de Gaulle dont il se moque.

\*Rule Britannia est un chant patriotique britannique utilisé comme hymne national, comme God Save the Queen.

\*Pique placée au bout du fusil.

Le bombardement de Mers La bataille de Dakar el-Kébir se déroule le 3 juillet 1940, en Algérie. Au cours de l'opération Catapult, la marine britannique tire sur des navires français dans le port associées aux forces de Mers el-Kébir afin que ces derniers ne tombent pas aux mains des Allemands.

oppose, au large du Sénégal, en Afrique, du 23 au 25 septembre 1940, les Forces françaises libres du général de Gaulle britanniques, et les troupes de l'État français (régime de Vichy).



Pour en savoir plus sur ces affiches consulte le site internet du musée, www.musee-armee.fr, rubrique documents en ligne.