

06 Jeune public

Un cadeau de ouf !

Repère un sabre dont la poignée est recouverte d'une pierre précieuse de couleur bleu, le lapis-lazuli.

Cette arme coûteuse, fabriquée avec de l'acier, de l'argent repoussé (voir le panneau jeune public 2), du lapis-lazuli, du bois, et du velours, a été offerte à Valentin Joseph Esterházy (1705-1743), peut-être à l'occasion de son arrivée comme officier (= chef militaire) dans le régiment **Bercheny-hussards*** en 1720. Ce militaire d'origine hongroise a émigré en France pour se mettre au service du roi Louis XV. Il est reconnu pour sa valeur guerrière et le régiment veut montrer, en lui offrant ce cadeau, qu'il est honoré (= fier) de le compter parmi ses chefs.

* en 1458, les *houzards* forment le premier corps de cavalerie légère créé par le roi Matthias I^{er} de Hongrie (1443-1490) pour combattre les Ottomans (= Turcs). Les hussards tiraient leur nom des mots hongrois *Húsz* signifiant vingt, chaque village du royaume devant fournir un cavalier armé pour vingt recrues (= nouveaux soldats engagés dans une armée) et *ár* (= paye). Ladislas Ignace, comte de Berchény (1689-1778) qui a émigré en France en 1712, devient, sous le règne de Louis XV, chef des régiments de hussards au service du roi de France.

Une arme à la loupe

Observe certains éléments du décor reproduit ci-contre.

© Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais/Pascal Segrette

Le fourreau

(= étui pour ranger et porter l'arme) est gainé de velours bleu assorti à la couleur du lapis-lazuli.

Repère, sur l'un des deux côtés du fourreau, les médaillons décrits ci-dessous.



La garde

(= entre la poignée et la lame) du sabre est frappée des **armoiries des Esterházy** : d'azur au griffon (= créature fantastique, mi-aigle, mi-lion) couronné et soutenu par (= monté sur) une couronne, le tout d'or, armé à dextre (= droite) d'un sabre d'argent et tenant à senestre (= gauche) une branche de rosier.



Ce trophée montre des armes et objets guerriers : un toug (= bâton de commandement ottoman) surmonté d'un croissant de lune, symbole à la fois des Ottomans et des hussards. Un drapeau, un sabre, une arme à feu, des timbales (= instrument de musique proche du tambour), une bombe ?



Au centre figurent un turban surmonté d'un croissant de lune et en dessous un carquois (= étui) garni de flèches, un arc, un fusil et un canon.



Sur ce médaillon un hussard brandit la tête d'un Ottoman. Ce décor évoque les guerres qui ont opposé l'Empire des Turcs ottomans à l'Europe chrétienne du 14^e siècle au 18^e siècle. Plusieurs membres de la famille Esterházy ont combattu les Turcs. La frontière sud de la Hongrie du 16^e siècle touche l'une des frontières du vaste Empire ottoman.

