

Journées européennes du patrimoine 2023



 Levez
les yeux !

www.journeesdupatrimoine.fr
#JournéesDuPatrimoine



Bonjour,

Je vous propose de relever un défi en moins de 30 min. Prêt ? Vérifiez l'heure, c'est parti !

Les épreuves résolues vous permettront d'accéder à un lieu habituellement fermé au public qui présente une vue exceptionnelle. Les épreuves sont liées aux deux principaux thèmes des journées européennes du patrimoine 2023 : le « Patrimoine vivant » et le « Patrimoine du sport ».



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Musée
de l'Armée
Invalides

Journées européennes du patrimoine 2023

À chaque étape, un cartel (panneau) ou un QRcode vous propose d'avancer dans votre quête.

J'ai oublié de me présenter...

Vous me reconnaissez ?



Je suis le roi de France Louis XIV (1638-1715). J'ai commandé la construction de l'Hôtel des Invalides, il y a plus de 350 ans.

Ce grand bâtiment est alors un hôpital qui me permet de soigner et de loger les soldats invalides grièvement blessés au cours des guerres, ou trop vieux pour continuer à servir dans mon armée.

Tels que vous me voyez j'observe les lapins de garenne qui broutent l'herbe sur l'esplanade des Invalides ! Il y avait sans doute des lapins, ici à mon époque, puisque nous étions alors dans des champs marécageux. En effet, le monument a été construit sur la plaine de Grenelle, près de la ville de Paris, qui était moins grande qu'aujourd'hui...

Bref je suis un peu 'irrité car les créateurs facétieux de ce jeu m'ont enlevé ma monture. C'est bien un superbe cheval que je monte !

Vous avez dit cheval ?



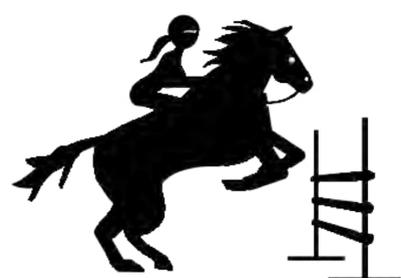
Observez-moi attentivement (*I'm so cute !*)

et retrouvez-moi dans la cour d'honneur (à l'angle sud-ouest).

J'ai été un précieux allié de l'humain lors des guerres (entre autres), puis à partir du XIX^e (19^e) siècle pour la pratique des sports hippiques.

Quelle épreuve sportive équestre vous évoque ma position ?

saut d'obstacles



attelage et endurance



horse-ball



polo



En attendant votre réponse...



**Dans les collections du musée de l'Armée :
préparation d'un saut d'obstacle Jacques
Philibert Pierre d'Harcourt (1891-1941)**

Réponses possibles : le cheval saute par-dessus une bouche à feu, ou bien il joue une partie de horse-ball avec le boulet.



Je suis votre prochaine étape, venez me voir au niveau 0, sous le cheval.



Char Renault FT 17

© Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / Anne-Sylvaine Marre-Noël

Dans l'Antiquité les courses de chars étaient des événements sportifs et religieux très appréciés mais aussi très dangereux.



J'ai bien des chevaux fiscaux dans mon moteur, mais les courses à mon bord sont liées à la Première Guerre mondiale (1914-1918) et à des combats meurtriers. Le développement du moteur a été à l'origine de plusieurs sports dits mécaniques : course de voitures, d'avions, de bateaux etc.

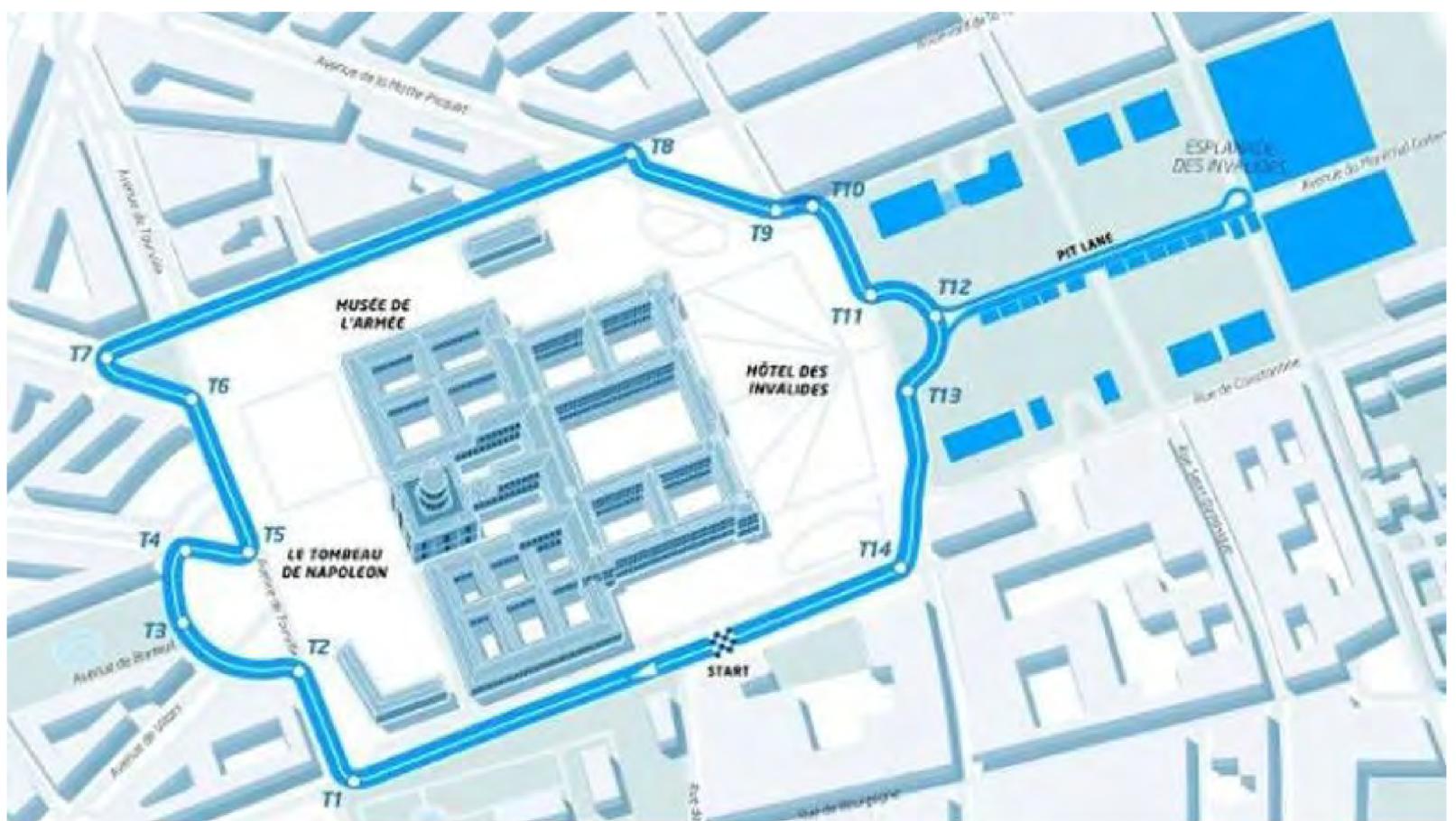
Quelle course de sport mécanique s'est déroulée autour de l'Hôtel des Invalides en 2016 ?

Les 24 heures du Mans (1^{re} course en 1923)

Le Grand prix de formule 1 (1^{re} course en 1950)

Le rallye Paris-Dakar (1^{re} course en 1978)

Le E-Prix du championnat de formule E (1^{re} course en 2014)



Le tracé, long de 1,93 km, comporte 14 virages
- Formula E Organisation

<https://france3-regions.francetvinfo.fr/paris-ile-de-france/paris/la-formule-e-dans-paris-decouvrez-le-trace-autour-des-invalides-973874.html>

Réponse : le E-Prix du championnat de formule E (=électrique)

Prochaine étape au niveau +1, sur la galerie du Midi.

Placez-vous à l'endroit où se trouvait le
photographe pour réaliser l'image ci-dessous.



Horloge Lepaute installée aux Invalides à la
demande du roi Louis XV.

© Sylvie Picolet

Êtes-vous toujours dans les
temps ?

Tic Tac...



Ne faites pas le mariolle !

Vous connaissez cette expression ? Son origine viendrait du sapeur Dominique Gaye-Mariolle. Lors d'une revue militaire (= inspection des troupes et de leurs uniformes) par l'empereur Napoléon I^{er}, on raconte que...



La revue en 1810 tableau peint par Jean-Baptiste-Édouard Detaille (1848-1912)

© Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / Émilie Cambier

... Mariolle, pour se faire remarquer et montrer sa force, a troqué sa carabine contre un petit, mais lourd, canon. Il a servi de modèle à l'une des cinq statues qui vous entourent, également présente sur l'arc du Carrousel près du Louvre.

Cherchez celui qui porte un sabre décoré d'une tête d'aigle, symbole de l'empereur Napoléon I^{er}.

Mariolle est un fantassin (= combattant à pied) de la Garde impériale, un corps d'élite regroupant les meilleurs soldats de l'armée de l'empereur et qui veille notamment à sa sécurité.

Les sapeurs font partie des troupes du Génie (= l'arme technique d'attaque et de défense des places fortes. Pour remplir leur mission spécifique lors d'un siège (= assaut ou défense d'une forteresse) les sapeurs sont armés d'une carabine, d'un sabre, d'une hache (= outil pour couper, enfoncer, briser) et d'un tablier en peau qui les protège des éclats enflammés lors d'un incendie.

***On me surnomme
L'indomptable***

Avez-vous repéré l'autre arme qui figure aux pieds de la statue, mais aussi en décor sur la plaque de sa ceinture ?

Sapeur des grenadiers par le graveur Pierre Maleuvre (1740-1803)



Réponse : la grenade



A = sac rempli de grenades

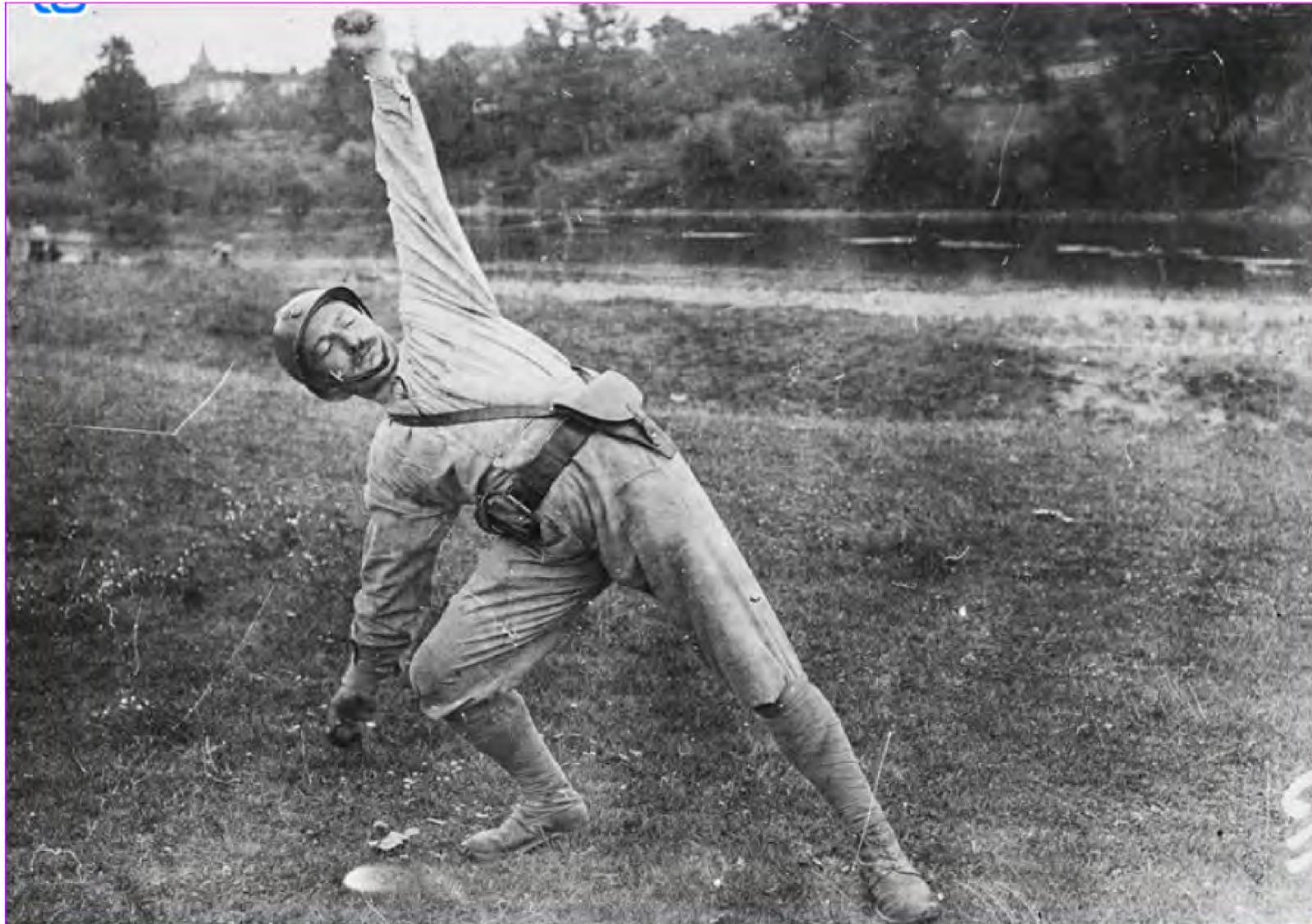
B = grenade à mèche

Gravée vers 1684-1685 *Les Travaux de Mars ou l'Art de la guerre, divisé en trois parties...*,
Allain Manesson-Mallet (1630-1706)



L'Art Militaire Français... de Pierre Giffart, Paris, 1696

© Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais



Lancement de la grenade, Première Guerre mondiale (1914-1918)

© Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais

Vers la fin du XIX^e siècle, en France comme dans d'autres pays, la formation physique des soldats devient une priorité. Gymnastique, basketball, baseball, football, boxe, mais aussi jet de grenade, course d'obstacles, tir à la corde sont par exemple au programme des soldats américains qui viennent combattre en France à partir de 1917.

Lors de la Première Guerre mondiale (1914-1918), le jet de grenade peut s'inspirer des techniques utilisées pour certains sports.

Parmi les sports évoqués ci-dessous, lequel est peu vraisemblable ?

La pelote basque (unique épreuve aux jeux olympiques de 1900 pour les hommes) un des champions du monde, Joseph Apesteguy (1881-1950) effectuait des lancers puissants dans les tranchées.



Le base-ball américain (sport de démonstration aux jeux olympiques de 1912).

La pétanque (unique épreuve aux jeux olympiques de 1900 pour les hommes)



Le lancer du poids qui figure au programme des premières olympiades ou jeux olympiques modernes depuis 1896 pour les hommes, 1948 pour les femmes.



Le lancer du disque (aux jeux de 1896 pour les hommes, 1928 pour les femmes).



Le lancer du javelot (aux jeux de 1908 pour les hommes, 1932 pour les femmes)

Le lancer du marteau (aux jeux de 1900 pour les hommes, 2000 pour les femmes)



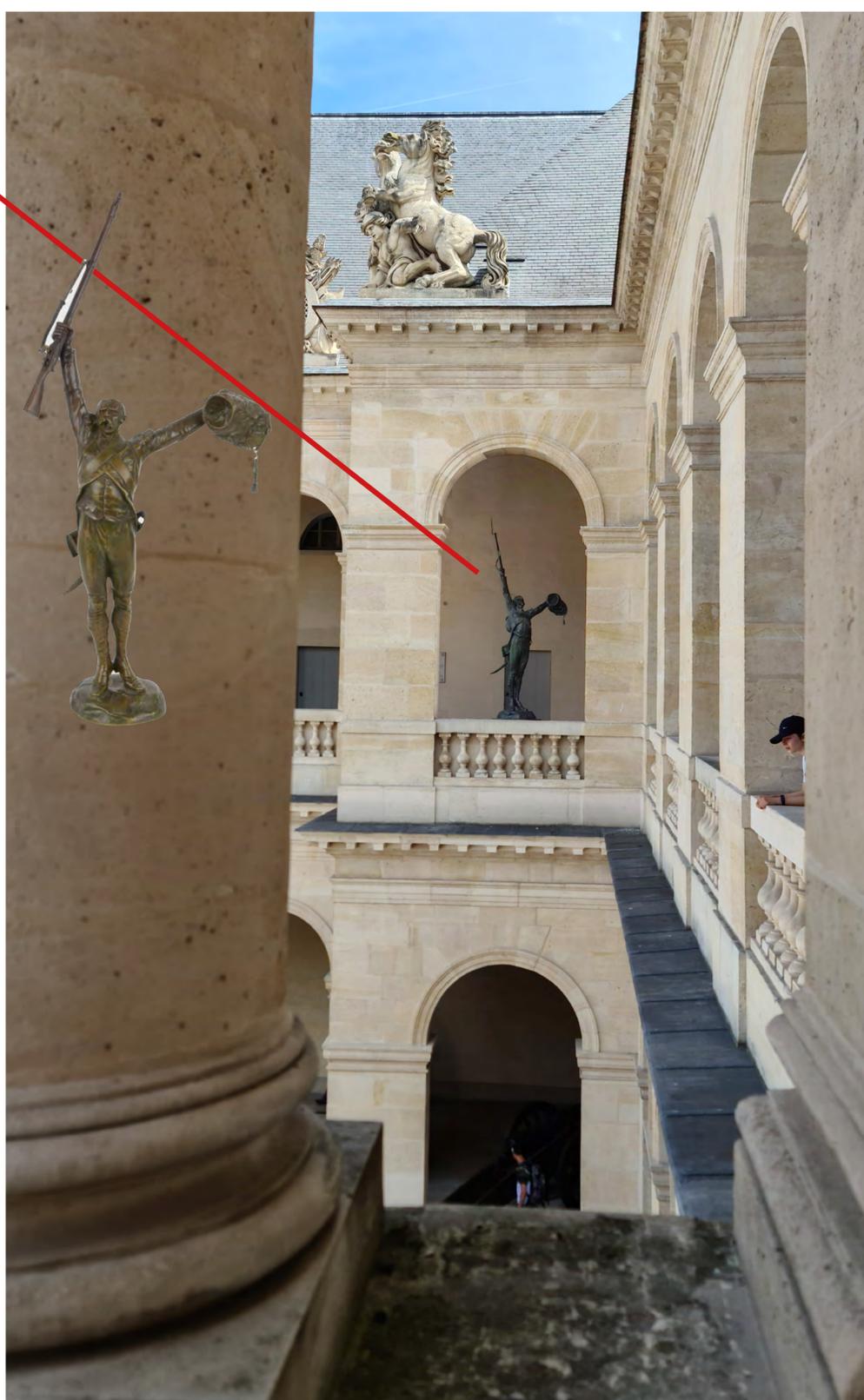
Tic Tac...



Réponse : la pétanque effectivement car le geste technique et les muscles sollicités ne sont pas les mêmes que le jet de grenade. Pour les autres sports cités, ils ont eu une influence grâce aux sportifs engagés dans les armées mais ils n'ont pas été généralisés à l'ensemble des armées.

La grenade je connais ! Elle décore mon équipement à 4 endroits, les avez-vous toutes repérés ?

Je suis un grenadier de la Garde impériale créé par un artiste en 1914. **Placez-vous derrière moi, puis poursuivez votre parcours dans le grand corridor.**



Vous devez entrer dans la salle située derrière le cadran solaire indiquant les heures et les minutes.

Observez l'image ci-dessous pour y parvenir car il y a 3 cadrans solaires sur les façades de la cour d'honneur.



© Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / Anne-Sylvaine Marre-Noël

Retrouvez-moi dans le Grand salon, ouvert exceptionnellement à l'occasion des journées européennes du patrimoine.

Observez mon portrait. La position de mes pieds évoque un pas de menuet, ma danse préférée.



© Paris - Musée de l'Armée, Dist.

RMN-Grand Palais / Émilie Cambier

Mimez exactement ma position ! Mon sceptre tourné vers le bas rappelle la canne d'un maître de danse.

Savez-vous quelle danse sera l'une des épreuves des jeux de 2024 ?

Le Hip-hop

Le Moonwalk

Le Breaking

Le rock acrobatique

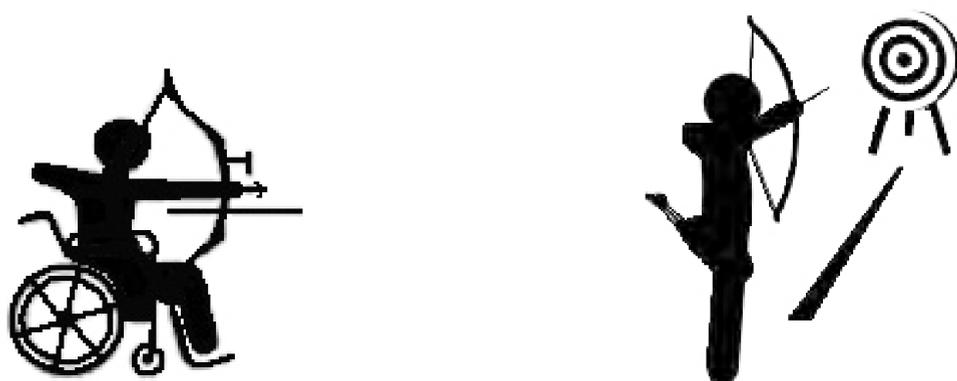
Tic Tac...



Réponse : en 2024, place de la Concorde, le Breaking ou Breakdance, pour les femmes et les hommes, sera au programme en tant que sport additionnel, comme le surf, le skateboard et l'escalade.

Sur l'esplanade des Invalides, sur laquelle donnent les fenêtres du Grand salon, se dérouleront les **épreuves de tir à l'arc** pour tous les athlètes sélectionnés. Les para athlètes, masculins et féminins, ayant une

déficience physique concourront debout ou en fauteuil roulant.



Chaque archer dispose de quatre minutes pour tirer ses six flèches, c'est le temps dont vous disposez pour photographier un des 8 arcs visibles dans le Grand salon.

À vous de jouer !

Tic Tac...



Réponse en image :



Victoire !

Vous êtes arrivé au terme de ce parcours. Dernière épreuve, approchez-vous de la coupe pour identifier, grâce à votre odorat, une des plantes les plus représentatives de la victoire.



Réponse : le laurier. Dans la mythologie grecque, la couronne de laurier est le symbole de la sagesse et de la gloire. Apollon est représenté portant une couronne de laurier sur la tête. Lors des jeux olympique de l'Antiquité, des couronnes de laurier sont décernées aux vainqueurs ?

Et maintenant ? participez aux activités proposées par deux de nos partenaires dans le Grand salon ou retournez dans la cour d'honneur pour découvrir d'autres éléments du programme des journées européennes du patrimoine.

L'exposition ***Victoire ! La fabrique des héros*** à découvrir au musée de l'Armée à partir du 11 octobre prochain...

<https://www.musee-armee.fr/au-programme/expositions/detail/victoire.html>

Restons en contact !

Pour être informé(e) de l'actualité du Musée et de sa programmation (colloques, expositions, parution d'ouvrages...), le musée de l'Armée vous propose :

- L'actualité du Musée (expositions, événements, bons plans, avantages) – tous les mois,
- Enfants et Famille (actualité, conseils de visite, anecdotes) - avant chaque vacance scolaire,
- Saison Musicale – selon la programmation,
- Magazine l'Echo du Dôme (Un magazine semestriel pour découvrir l'actualité du Musée et ses coulisses) – 2 fois par an,
- Actualité de la recherche (conférences, publications...) - toutes les deux semaines,
- Enseignants – 2 à 3 fois par an.

Vous pouvez vous abonner à une ou plusieurs de ces newsletters :

https://www.musee-armee.fr/actualites/lettres-dinformation.html?utm_source=siteweb&utm_medium=email&utm_campaign=emailcontact