

## Un objet / des jeux / une activité

Thèmes : Époque moderne / Musique / Instruments



Trompette d'enfant fabriquée vers 1810-1814  
© Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / Pascal Segrette

Tu trouves que je fais beaucoup de bruit !

C'est tout à fait normal.

Attention, je ne suis pas l'ancêtre du réveil.



**Qui suis-je ?**

- a- un trombone
- b- une trompette
- c- un saxophone



Un garçon a soufflé dans mon embouchure. Son père est très célèbre ! Nous sommes tous les deux enterrés sous le Dôme des Invalides.

**Qui est mon propriétaire ?**

- a- Napoléon II, roi de Rome, dit *l'Aiglon*
- b- Napoléon III, empereur des français

Napoléon III peint d'après Franz Xaver Winterhalter (1805-1873) © Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / image musée de l'Armée

Napoléon II peint par Aimée Thibault (1780-1868) vers 1812 ©Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / Pascal Segrette

**N'oublie pas de regarder les pages suivantes**



## Un peu d'histoire !

Cette trompette appartient au Prince impérial Napoléon François Joseph Charles Bonaparte, fils de Napoléon I<sup>er</sup> et de Marie-Louise d'Autriche. Le prince a sûrement joué avec. À cette période, il est assez fréquent d'offrir aux garçons des jouets liés au milieu militaire. L'idée est de les préparer à une future carrière dans l'armée.

À plusieurs reprises dans l'histoire, on évoque des garçons qui apprennent, très jeunes, à jouer d'un instrument à vent ou à percussion, alors qu'ils suivent leur famille lors d'une campagne militaire. Ils peuvent être amenés à jouer au moment des défilés et parfois au cours d'un conflit. L'un des plus célèbres est Joseph David Bühl (1781-1860), trompettiste dès l'âge de 11 ans dans la compagnie de musique de la Garde parisienne.



Le clairon qui a sonné le cessez-le feu, puis l'armistice, le 11 novembre 1918  
© Paris - Musée de l'Armée,  
Dist. RMN-Grand Palais /  
Émilie Cambier



Dans l'Antiquité déjà, les instruments à vent sont utilisés lors des cérémonies religieuses ou sur le champ de bataille.

À la Renaissance, la trompette devient l'un des instruments de musique de prédilection. Elle sert notamment aux cavaliers qui peuvent la tenir d'une seule main, pour transmettre les ordres.

La trompette est progressivement remplacée par le clairon. Lors de la Première Guerre mondiale, par exemple, au moment d'un assaut, les soldats sortent des tranchées au coup de clairon ou de sifflet. Le clairon sert, également, à rythmer la vie militaire (le réveil etc.).



Tambour d'enfant de troupe  
© Paris - Musée de l'Armée,  
Dist. RMN-Grand Palais /  
Philippe Fuzeau

De nos jours, la trompette est toujours présente lors des cérémonies (par exemple au défilé du 14 juillet). Le clairon ou la trompette sonne au moment de la levée des couleurs (= drapeau) également.

En dehors de la trompette, d'autres classes (= types) d'instruments sont utilisés pour la musique militaire, notamment les instruments à percussion, comme le tambour. Pendant longtemps, les instruments de musique ont été indispensables à la vie militaire. Ils servent à marcher en rythme lors des défilés, à pleurer les morts, à fêter les victoires, à se détendre, à transmettre les ordres, mais aussi à motiver les combattants. Les soldats-musiciens apprennent des codes pour communiquer les ordres.

De nombreuses chansons ont été écrites dans un contexte militaire. Tu connais sans doute la célèbre *Marseillaise*\* écrite par Rouget de l'Isle (1760-1836) en 1792 pour l'armée du Rhin. Elle devient l'hymne nationale, en 1879. Rouget de l'Isle est enterré, aux Invalides à Paris, dans le caveau des gouverneurs, depuis 1915.

### À toi de jouer !

Le musée de l'Armée présente, dans les cabinets insolites, plus de 5 000 figurines. Découvre six d'entre elles.



**Relie figurine à l'instrument qui lui correspond.**

- a- Triangle
- b- Grosse caisse ;
- c- Tambourin
- d- Fife
- e- Cymbales
- f- Chapeau chinois

18<sup>e</sup> régiment d'infanterie de ligne. Figurines de carte réalisées par les membres des familles Wurtz et Péés entre 1825 et 1855 © Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / Tony Querrec

\* **Pour en savoir plus** sur *La Marseillaise* : <http://actualites.musee-armee.fr/feuilletons/rouget-de-lisle-et-la-marseillaise/page/3/>



## Activité à faire à la maison

### À ton tour de créer ton propre instrument à percussion !

Il te faut :

- Une boîte de conserve (nettoyée)
- Du papier
- Du scotch
- Des ciseaux
- Des feutres, des gommettes etc. (tout ce qui te paraît nécessaire à la décoration de ton instrument)
- Un ballon de baudruche (ballon utilisé pour les anniversaires)
- Un peu de riz
- Un élastique

**Étape 1 :** mesure la hauteur de ta boîte de conserve et reporte la mesure sur une feuille A4. Découpe la partie qui est en trop et regarde si cela correspond bien à ta boîte. Si la feuille n'est pas assez longue pour faire le tour, ne t'inquiète pas. Prend une seconde feuille, reporte la mesure et attache les deux avec du scotch.

**Étape 2 :** amuse-toi à décorer ta feuille avec des dessins, des paillettes ou en collant des gommettes. Laisse libre court à ton imagination.

**Étape 3 :** positionne ta feuille décorée autour de ta boîte et demande de l'aide à tes parents pour la fixer avec le scotch.

**Étape 4 :** mets un peu de riz dans la boîte.

**Étape 5 :** prend un ballon de baudruche (non gonflé) et coupe-le là où figure le trait noir sur l'image ci-contre.

**Étape 6 :** la plus difficile, demande de l'aide à tes parents. Prend la partie haute du ballon (c'est la partie où figure le chiffre 1 sur l'image) et tend-la, au maximum, pour recouvrir le côté ouvert de ta boîte de conserve. Sécurise le tout en ajoutant un élastique.



**Bravo ! Tu as maintenant un tambour, tu n'as plus qu'à jouer !**