

L'UNIFORME DE COLONEL DES CHASSEURS DE LA GARDE IMPERIALE ET LE CHAPEAU DE L'EMPEREUR

Grand communicateur, Napoléon sait jouer aussi de son apparence : la main gauche glissée dans le gilet et le chapeau ont durablement fixé l'image impériale.



Chapeau porté par Napoléon Ier pendant la Campagne de Russie © Musée de l'Armée/RMN-GP 06-505771



Habit de chasseur à cheval de la Garde Impériale ayant appartenu à Napoléon Ier © Musée de l'Armée/RMN-GP 17-632344

CHRONOLOGIE

MONARCHIE ABSOLUE

1789

Prise de la Bastille.

DIRECTOIRE

1796

Première campagne d'Italie.
Bonaparte est nommé général en chef de l'armée d'Italie.

1798

Bonaparte embarque pour l'Égypte.

CONSULAT

1799

Coup d'État du 18 Brumaire
Proclamation de la Constitution de l'an VIII : début du Consulat

1802

Vote de la loi instituant la Légion d'honneur.
Bonaparte consul à vie après un référendum.

PREMIER EMPIRE

1804

18 mai : Proclamation de Napoléon Bonaparte Empereur des Français.
2 décembre : Sacre de Napoléon en présence du pape Pie VII.

CENTS JOURS

1814-1815

Exil de Napoléon Bonaparte sur l'île d'Elbe.
Début des « Cent jours ».
Bataille de Waterloo.
Exil sur l'île Sainte-Hélène.

MONARCHIE DE JUILLET

1830

Lancement de la conquête de l'Algérie.
Louis-Philippe nommé « Roi des Français ».

SECONDE RÉPUBLIQUE

1848

Émeutes parisiennes.
Retour de la démocratie ?
Louis Napoléon Bonaparte devient président de la République.

SECOND EMPIRE

1851-1852

Coup d'État de Louis Napoléon Bonaparte.
Proclamation du Second Empire

Les objets en eux-mêmes...

Le « petit chapeau » en castor uni n'est pas une pièce d'uniforme militaire, à l'origine. C'est à l'époque du Consulat, entre 1801 et 1804, que Napoléon adopte définitivement ce chapeau qui devient rapidement légendaire. La forme peut varier selon la mode mais le décor reste toujours simplifié, sans galon, orné simplement d'une petite ganse de soie noire et d'un bouton maintenant la cocarde. La cocarde, aux couleurs passées, n'est pas réglementaire par sa dimension.

En partant du centre, les couleurs apparaissent dans l'ordre suivant : blanc, bleu, rouge. L'un des exemplaires exposés fut porté par l'Empereur à la bataille d'Eylau et fut remis, ainsi que sa pelisse, au peintre Antoine-Jean Gros le jour même de la bataille, le 8 février 1807.

Plusieurs chapeaux de Napoléon Bonaparte sont conservés aujourd'hui.

La tenue d'uniforme de Napoléon de Colonel des chasseurs de la Garde impériale est certainement l'habit le plus connu de l'empereur et de nombreux tableaux le représentent dans cette tenue. A l'origine, celle-ci était verte – les couleurs ont passé avec le temps. Celle-ci a en effet bleui, ainsi, il ne faut ainsi pas la confondre avec l'uniforme bleu des grenadiers de la garde impériale, aussi porté par Napoléon. Avec cette tenue, l'empereur porte des épaulettes brodées d'or, notamment lors de sa dernière campagne.

Jusqu'au bout, Napoléon Ier a porté cette tenue : sur les navires du Bellérophon et à bord du Northumberland qui l'emmenèrent en exil sur l'île de Sainte Hélène, et jusqu'en novembre 1815. Comme pour rappeler son titre d'Empereur des Français. Puis, d'après les rapports quotidiens de Lutyens, Napoléon Ier ressort cet uniforme de Colonel des chasseurs à cheval de la Garde impériale en juillet 1820.

Enfin, Napoléon Ier souhaite être enterré dans ce même uniforme, ces volontés furent respectées.

Les objets nous racontent...

Le chapeau, porté « en bataille » et non de manière traditionnelle « en colonne », forme avec la redingote une silhouette qui permet d'identifier rapidement le commandant en chef à une époque où les uniformes militaires multiplient les couleurs vives, les grandes coiffures et les signes distinctifs.

Rien n'y rappelle le grade de général ni le titre d'empereur de son propriétaire. Le « petit caporal » veille à apparaître ainsi vêtu devant ses hommes. Revues, remises de décorations, récompenses diverses sont autant d'occasions pour Napoléon de manifester à la troupe son image de chef proche et accessible. La tenue répond à l'aspiration démocratique et égalitaire de l'armée née des guerres de la Révolution.

L'empereur choisit de ne pas porter un uniforme de grade supérieur pour se placer au plus près de ses soldats. Un colonel se présente comme le père du régiment, il veille au confort des soldats, mange avec eux, marche avec eux, discute avec eux : il noue une relation paternaliste avec eux.

Napoléon est très proche de ses troupes et le montre dans ses vêtements : simple et sobre, le bicorne porte la cocarde révolutionnaire (pour rappeler à ses hommes qu'il a participé à leur côté à la Révolution française et à l'abolition des privilèges). Il est habillé comme eux, vit avec eux, il est un des leurs.

Il y a aussi une dimension d'éducation à l'économie (par la mère de Napoléon) : ses habits ne sont pas tous neufs. Il souhaite transmettre à ses hommes que ce n'est pas parce qu'on a un trou qu'il faut avoir un nouvel uniforme, il faut plutôt le réparer. Ceci, il l'hérite de sa mère, qui lui a transmis le fait de repriser ses manteaux.

Notice

→ **Localisation**
Département de Louis XIV à Napoléon
Salle 31

Numéro d'inventaire
4893 DEP (habit), 2809 PO (chapeau)

→ **Création**
Chapeau : Poupard et Delaunay,
Chapelier
Uniforme : Non signé. Il s'agit sans
doute, cependant de Lejeune, tailleur de
l'Empereur vers la fin de l'Empire.

→ **Exécution**
19^e siècle

→ **Période**
18^e siècle - 19^e siècle, Europe (période) -
période contemporaine de 1789 à 1914

→ **Matière(s) et technique(s)**
Chapeau : feutre (étouffe), soie (textile)
Uniforme : drap de laine, soie, laiton
argenté, broderie de fils d'argent, argent
estampé

Bibliographie

La garde impériale du Premier Empire,
A. JOUINEAU, J.-M. MONGIN, St Martin-
des-Entrées, Éditions Heimdal, 2017-
2018, 176 p.

La Garde impériale : 1804-1815, A.
PIGEARD, Paris, Éditions Tallandier,
2005, 634 p.